Séquence EMILE – Arts visuels/ Allemand : Hundertwasser

**Il s’agit de découvrir un artiste germanophone (autrichien) et de créer une œuvre à partir de l’observation de ses œuvres, tout en utilisant la langue allemande.**

**Cette séquence s’adresse à des élèves de cycle 3 n’ayant jamais appris l’allemand**.

|  |
| --- |
| ***Séance 1***: découverte culturelle : Friedensreich Hundertwasser, l’artiste et ses oeuvres  ***Objectifs de séance :***   * *Histoire des Arts : Le XX° siècle et notre époque : Architecture et œuvres picturales contemporaines (découverte et observation d’œuvres architecturales et picturales de Friedensreich Hundertwasser)* * *Allemand : Comprendre à l’oral : formes et couleurs* |
| **Déroulement :**   * **Présentation d’un diaporama succinct en français destiné à des élèves d’école primaire.**   Eléments de biographie, quelques œuvres picturales et architectures, 3 tableaux sur lesquels les élèves pourront proposer des titres, etc…  Voici le **lien** pour y accéder :  [**https://laclocheasonne.wordpress.com/2013/05/15/un-diaporama-sur-hundertwasser/**](https://laclocheasonne.wordpress.com/2013/05/15/un-diaporama-sur-hundertwasser/)   * **Pour découvrir plus d’œuvres, projection d’une vidéo de 4 min sur les œuvres d’Hundertwasser**   **Lien :** [**http://petitpartage.eklablog.net/architecture-a4249276**](http://petitpartage.eklablog.net/architecture-a4249276)  **Cliquez ici pour avoir le lien direct :** [**https://www.youtube.com/watch?feature=player\_detailpage&v=9pzp7QohJVc**](https://www.youtube.com/watch?feature=player_detailpage&v=9pzp7QohJVc) **(fond musical sans paroles)**  Avant de projeter cette vidéo, demander aux élèves de repérer les éléments (formes, couleurs) qui reviennent régulièrement dans ses œuvres.  Réponses attendues : spirales, triangles, lignes, courbes, cercles, rectangles, carrés.   * Amener le **vocabulaire en allemand** avec des Bildkarten : on se contentera pour cette première séance de 5 formes et 5 couleurs :   -Blau, gelb, rot, grün, orange  -Die Spirale (*die Spiralen*); das Quadrat (*die Quadrate*) ; der Kreis (*die Kreise*); das Dreieck (*die Dreiecke*) ; das Viereck (*die Vierecke*).  Mémorisation du vocabulaire **: bingo** des formes et couleurs |

|  |
| --- |
| ***Séance 2 :*** acquisition du vocabulaire des couleurs et formes, à travers l’œuvre de Hundertwasser.  ***Objectifs de séance :***   * *Histoire des Arts : Le XX° siècle et notre époque : Architecture et œuvres picturales contemporaines (découverte et observation d’œuvres architecturales et picturales de Hundertwasser)* * *Allemand : Comprendre à l’oral : formes et couleurs* |
| **Déroulement :**   * Débuter la séance par un premier exercice de réinvestissement à l’aide de Bildkarten représentant les formes et les couleurs de la séance 1 puis rejouer au jeu de Bingo. * Proposer aux élèves une fiche récapitulative en français pour faire le point et voir qu’ils ont retenu sur Hundertwasser et sur ses œuvres.   La première partie de la fiche se compose de questions à choix multiples en français.   * Une fois la fiche question corrigée, on distribue aux élèves un coloriage d’une reproduction de Hundertwasser en noir et blanc (dans doc. ci-joint). Donner le lien si ce n'est pas libre de droits   C’est un coloriage « dirigé » où il s’agit de repérer les couleurs et les formes déjà étudiées en allemand.  On dicte en allemand les formes à trouver dans l’image et la couleur choisie pour les colorier.   * ***Das Dreieck ist gelb.*** * ***Der Kreis ist rot.*** * ***Das Viereck ist grün.*** * ***Das Quadrat ist blau.*** * Repérer, dans l’image distribuée, d’autres formes en français pour amener du vocabulaire nouveau qui sera réinvesti lors d’une prochaine séance :   *Courbe, ligne*: ***die Kurve (****die Kurven****), die Linie (****die Linie****)***  Puis compléter le vocabulaire sur les couleurs : ***schwarz, weiß, lila, rosa, braun, gold*** (avec des Bildkarten ou un petit jeu avec les crayons de couleurs).   * Une fois la dictée faite, le vocabulaire réinvesti et acquis, les élèves pourront terminer le coloriage seuls et à leur manière. |

|  |
| --- |
| ***Séances 3 et 4*** *(temps à déterminer selon le nombre d’élèves) :*  Production collective d’un bâtiment à la manière de Hundertwasser.  Chaque élève fera une petite partie du bâtiment, puis elles seront assemblées (comme un puzzle) et collés pour former un grand bâtiment à la manière de Hundertwasser (tours et toits oignons comme dans la  Ronald MacDonald House  à Essen et façade « en puzzle » comme la Hundertwasserhaus à Vienne)  ***Objectifs de séances :***   * Réaliser une œuvre collective à la manière de Hundertwasser (technique de la craie grasse) * Comprendre à l’oral en allemand : -vocabulaire nécessaire à la description d’un bâtiment.   -consignes de classe pour réaliser l’activité. |
| ***Matériel***   * Bildkarten * Un « gabarit » avec fenêtre par élève (cf doc ci-joint) source des gabarits ? * Par élève : soit une longue bande (qui représentera une tour), soit un toit en forme d’oignon, soit une spirale (qui symbolisera les arbres), soit un rectangle (pour la porte)   Par exemple, pour 24 élèves, chaque élève aura un gabarit avec fenêtre ronde, carrée ou rectangulaire, 4 élèves feront une grande tour, 4 élèves feront les toits en forme d’oignon, 12 feront une spirale et 4 élèves feront des portes.   * Craies grasses, ciseaux, colle * Une grande affiche (noire de préférence) pour l’assemblage et le collage final. * Un stylo doré pour repasser certains traits (arbres et toits-oignons) * Un feutre noir épais pour repasser tous les contours après le collage |
| **Déroulement :**   * Projeter au tableau les photos de la Hundertwasserhaus à Vienne et de la Ronald MacDonald House à Essen (cf doc. joint)   Expliquer, en français, ce que sont ces deux bâtiments (l’un est composé de logements, cafés et l’autre accueille des familles d’enfants malades) puis dire aux élèves qu’on va s’inspirer de ces deux bâtiments pour créer une œuvre collective à la manière de Hundertwasser.   * A l’aide des Bildkarten, amener le vocabulaire utile en allemand : ***das Haus*** *(die Häuser),* ***die Tür*** *(die Türen),* ***das Fenster*** *(die Fenster) ,* ***das Dach*** *(die Dächer),* ***der Baum*** *(die Bäume),* ***der Turm*** *(die Türme).*   Disposer les Bildkarten partout dans la classe (y ajouter celles des formes pour les réviser) et demander : Wo ist das Haus ? … et les élèves doivent pointer du doigt la carte correspondante.  (d’autres idées de jeux avec Bildkarten : <http://www.primlangues.education.fr/activite/10-conseils-pour-lutilisation-des-flashcards> )   * Expliquer aux élèves qu’on va leur distribuer à chacun deux feuilles, ils n’auront pas tous les mêmes.   Pendant la distribution, on dit et on fait répéter le vocabulaire aux élèves : «  *Ein Turm für dich, Ein Dach für dich, Ein Baum für dich… »* ou on fait distribuer par un élève qui énonce lui-même le vocabulaire.  Une fois la distribution terminée, réactivation du vocabulaire sous forme de jeu : « *Wer hat einen Baum? Wer hat ein Dach? Wer hat einen Kreis?*, etc… les élèves doivent montrer leur feuille selon ce qu’ils ont.   * Débuter l’activité de coloriage en donnant les consignes en allemand. Pour aider à la compréhension, utiliser les Bildkarten (malen, schneiden, kleben) en les montrant au fur et à mesure.   *Hier sind Ölkreiden zum malen*. (montrer la boîte de craies grasses). *Wir malen zuerst die Fassade.* (Ils prennent donc tous leur feuille avec façade et fenêtre).  Une fois les couleurs choisies (deux maximum par enfant : une pour la fenêtre, une pour le mur), l’enseignant circule pour réactiver le vocabulaire des couleurs : « *Welche Farbe hast du?»*   * Une fois le coloriage terminé, donner la consigne suivante : « *Jetzt musst du dein Blatt Papier schneiden und dann kleben ».* * Passer ensuite au coloriage de la deuxième feuille (arbre, tour, toit, porte)   L’assemblage et collage final sont dirigés par l’enseignant au fur et à mesure que les élèves ont terminé le deuxième coloriage.   * Une fois l’œuvre collective terminée, on peut afficher à côté une fiche récapitulative avec le vocabulaire vu en allemand.   Les élèves peuvent créer cette affiche-mémoire : les élèves associeront et colleront des cartes-images et des cartes-mots |
| **Prolongement / autre activité possible**  - **Production artistique** : travailler aux crayons de couleurs ou aux feutres sur les photocopies de la façade de l'école.   * Observation du lycée de Wittenberg avant et après la restauration de Hundertwasser (cf doc en annexe) * Afficher la photo de la maquette en guise de répertoire d'idées, distribuer une photo en noir et blanc de la façade de l’école à chaque élève et leur demander d’imaginer un projet de restauration du bâtiment de leur propre école, à la manière d’Hundertwasser.   Consigne écrite = citation (photocopie en annexe) :  *Nimm deine schönsten Farben*  *und mach dich auf die Reise,*  *in die Welt deiner Fantasie.*  *Friedensreich Regentag Dunkelbunt Hundertwasser*   * Trace écrite: faire coller 2 photos du lycée de Wittenheim ("avant" et "après") |