

ANGLAIS -EPS

ANGLAIS

54 heures

A partir du CE1
Sensibilisation CP

5 compétences visées

- Réagir et Dialoguer
- Compréhension orale
- Parler en continu
- Lire
- Écrire

Descripteur A1 du CECRL
Visé en fin de scolarité
primaire

EPS

108 heures

4 compétences visées :

- Réaliser une performance mesurée
- Adapter ses déplacements à différents types d'environnements
- S'opposer et coopérer individuellement et/ou collectivement
- Concevoir et réaliser des actions à visées artistiques, esthétiques et expressives

Intérêt pour l'anglais de se servir de l'EPS

- Offre la possibilité d'un temps d'exposition à la langue plus important pour rebrasser régulièrement le lexique et les structures étudiées en LV
Systématisation et mémorisation des structures langagières

- Contexte d'enseignement qui offre par la pratique physique
- l'aide à la compréhension
- la preuve de la compréhension de la langue étrangère

Mise en œuvre du TPR

Stratégie d'apprentissage très efficace

- Permet de créer des situations de communication non artificielle

- Offre des possibilités par la pratique d'activités physiques et sportives
d'ouverture culturelle vers la culture anglo-saxonne

Intérêt pour l'EPS de l'articuler avec l'anglais

- Nécessite de travailler sur la consigne : précision, concision

Utilisation de supports particuliers

nécessaires / compréhension de la langue anglaise

Favorables aux apprentissages en EPS

- Offrir éventuellement un autre temps en classe pour préparer la séance d'EPS : présentation des ateliers, des situations

- Offrir des possibilités par la pratique d'activités physiques et sportives d'ouverture culturelle vers la culture anglo-saxonne

- Favoriser les interactions et les productions orales nécessite une mise en œuvre pédagogique particulière, propices aux objectifs visés en EPS : ateliers, autonomie, auto et co-évaluation

Écueils à éviter

- Diminuer le temps d'activité des élèves lors des séances en EPS

- Vouloir généraliser la démarche à l'ensemble des activités

- Faire de l'anglais en mouvement et se situer uniquement dans la pratique en EPS et non dans les apprentissages.

- Attention au vocabulaire trop précis et riche lié à l'APSA enseignée / possibilité des élèves et / programme Anglais

Comment intégrer cette démarche dans mon enseignement ?

- Croiser les attentes des programmes en Langues vivantes avec les possibilités offertes par la mise en œuvre des activités retenues.

- Connaissance du lexique et des consignes : préparation, choix des mots, travail de prononciation

- Ressources comme appui à la compréhension orale : dessin, flashcards, vidéos, schéma,

- Développer l'emploi de l'anglais dans certaines phases des séances

- Choisir des supports d'activités favorables à cette articulation : Jeux d'opposition, course d'orientation, échauffement

ANGLAIS

54 heures

A partir du CE1
Sensibilisation CP

5 compétences visées

- Réagir et Dialoguer
- Compréhension orale
- Parler en continu
- Lire
- Écrire

Descripteur A1 du CECRL
Visé en fin de scolarité
primaire

EPS

108 heures

4 compétences visées :

- Réaliser une performance mesurée
- Adapter ses déplacements à différents types d'environnements
- S'opposer et coopérer individuellement et/ou collectivement
- Concevoir et réaliser des actions à visées artistiques, esthétiques et expressives

Programme Langue vivante

	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
Réagir et dialoguer	Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers	Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers - effectuer un choix - donner et recevoir - dénombrer	Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers - la possession - les goûts - la localisation		
			Répondre à des questions et en poser sur des besoins immédiats		
Comprendre l'oral	Suivre des instructions courtes et simples	Suivre des instructions courtes et simples relatives aux gestes et mouvements du corps	Suivre des instructions courtes et simples relatives aux gestes et mouvements du corps		
			Comprendre des mots familiers et expressions très courantes relatifs à soi même		
Parler en continu			Utiliser des expressions et des phrases proches : décrire les activités		
Lire			Comprendre des textes courts et simples en s'appuyant sur des éléments connus : consignes		
			Se faire une idée du contenu d'un texte informatif simple accompagné d'un document visuel		

Sens des Compétences en EPS

	Compétences EPS des Programmes	Enjeux de la Compétence	
C1	Réaliser une Performance mesurée	Réaliser un projet de performance maximale stabilisée. Connaître et prendre conscience de ses ressources. Situer sa performance par rapport à soi et à celle des autres élèves. Choisir et mettre en oeuvre un projet de progrès.	<u>Apprendre à se connaître</u> <u>Pour se dépasser</u> - réaliser une performance - Utiliser un instrument de Mesure - Situer sa réalisation / soi, / autres
C2	Adapter ses Déplacements à différents types d'environnements	Mettre en relation ses ressources et les contraintes du milieu pour prévoir et réaliser des itinéraires adaptés et Agir en autonomie et en toute sécurité.	<u>Apprendre à agir en Sécurité</u> - Prendre des informations - Faire des choix - Se déplacer
C3	Coopérer et/ou s'opposer individuellement et Collectivement	Construire et mettre en oeuvre, réajuster un projet, seul ou avec des partenaires, dans un espace et un temps partagés, en respectant des règles, des rôles, des contraintes, qui inscrivent les relations dans un Rapport civilisé.	<u>Apprendre à s'opposer de Manière civilisée</u> - Jouer pour gagner - Avec, Contre - En respectant des règles.
C4	Concevoir et réaliser des actions à visée esthétique, expressive, Artistique	Oser et savoir agir pour composer Créer pour partager	<u>Apprendre à communiquer Corporellement</u> - Produire des formes - Transformer et coordonner des actions pour les rendre lisibles - produire un effet sur le Spectateur

CLASSEMENT DES ACTIVITES PAR DOMAINES de COMPETENCES

COMPETENCES	C1	C2	C3	C4
	<i>Réaliser une performance mesurée</i>	<i>Adapter ses déplacements à différents types d'environnements</i>	<i>S'opposer individuellement et collectivement</i>	<i>Concevoir et réaliser des actions à visée artistique, expressive ou esthétique</i>
ACTIVITES	<p>Activités athlétiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> - courses - course de vitesse - course longue - course d'obstacles - course de relais <ul style="list-style-type: none"> - sauts - saut en longueur - saut en hauteur - multisauts <ul style="list-style-type: none"> - lancers - en translation - en rotation <p>Natation (cycle 3)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nager vite - Nager long <p>Ski de Fond (cycle 3)</p> <p>« Course » d'orientation (cycle 3)</p>	<p>Activités aquatiques (cycle 1 & 2)</p> <p>Randonnée</p> <p>Activités d'orientation</p> <p>Escalade</p> <p>Activités de roue et glisse :</p> <p>Cyclisme</p> <p>Rollers</p> <p>Ski</p> <p>Patinage sur glace</p> <p>Activités nautiques</p> <p>Voile</p> <p>Canoë-kayak</p> <p>Equitation</p> <p>Activités gymniques (cycle 1 & 2)</p>	<p><u>Opposition inter individuelle</u></p> <p><u>par contact physique</u></p> <p>Jeux d'opposition</p> <p>Lutte</p> <p><u>à distance + objet médiateur</u></p> <p>Badminton</p> <p>Tennis</p> <p>Tennis de table</p> <p>Escrime</p> <p><u>Affrontement collectif</u></p> <p><u>Jeux collectifs traditionnels</u></p> <p>jeux de poursuite</p> <p>jeux de transport</p> <p><u>Sports collectifs</u></p> <p>démarquage : hand-ball</p> <p style="padding-left: 20px;">basket-ball</p> <p style="padding-left: 20px;">foot-ball</p> <p style="padding-left: 20px;">ultimate</p> <p style="padding-left: 20px;">water-polo</p> <p style="padding-left: 20px;">hockey sur glace</p> <p>renvoi : volley-ball</p> <p>combat : balle ovale</p>	<p><u>Visée « artistique »</u></p> <p>Danse (de création)</p> <p>Arts du cirque</p> <p><u>Visée « expressive »</u></p> <p>Gymnastique sportive</p> <p>Gymnastique rythmique</p> <p>Danse collective</p> <p>Natation synchronisée</p>