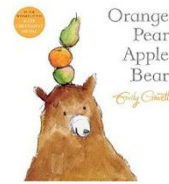


Orange, Pear, Apple, Bear d'Emily Gravett



Résumé :

L'histoire utilise uniquement quatre mots différents : apple, bear, pear, et orange. Elle repose sur un jeu d'association d'idées, notamment entre la couleur et la forme, et utilise l'accentuation des mots et la ponctuation pour donner du sens aux illustrations.

Supports :

Enregistrement audio : <https://www.youtube.com/watch?v=Gw64r8-CNSE>

Flashcards des 4 éléments (orange, pear, apple, bear)

Matériel pour la mise en place des structures I like/I don't like (flashcards représentant un cœur et un cœur barré)

Pistes de lecture :

Lecture offerte collective

Écoute de l'histoire image cachée (sans la vidéo) pour développer l'imagination et la concentration, suivie d'une discussion sur le ressenti de l'enfant.

Estimation ou comptage précis du nombre de mots différents entendus (pour arriver aux 4 mots).

Visionnage de l'histoire pour identifier et valider les 4 mots (apple, bear, pear, orange).

Appropriation lexicale par l'écoute du maître et des répétitions successives.

Jeu de mise en ordre des 4 objets au fur et à mesure que l'histoire est racontée (sans la vidéo).

Piste d'activités : Les activités visent l'appropriation lexicale, structurelle et phonologique.

Apprentissage de la structure syntaxique : It's a bear, it's a pear, it's an apple, it's an orange.

Couleurs et Combinaisons : Utilisation des flashcards pour superposer les couleurs apprises sur les éléments afin de créer des combinaisons et les nommer (Exemple : It's an orange bear!). Le lexique peut être prolongé avec d'autres couleurs de l'album (green, red, brown) et d'autres fruits.

Prononciation et Jeu : S'entraîner à dire les 4 mots en exagérant la prononciation et en variant l'intonation (petite voix, grosse voix, voix en colère, en riant).

Apprentissage de la structure I like/I don't like

Présentation de la structure avec un cœur (j'aime) et un cœur barré (je n'aime pas).

Jeu collectif puis en atelier où l'élève place des flashcards fruits dans la colonne correspondant à son goût en énonçant la structure (I like apples).

L'album présente un intérêt phonologique important, notamment autour des rimes et des diphtongues.

Mise en évidence des sons : Travail sur la diphtongue [eə] (comme dans bear, pear, hair, fair, chair, care, dare, rare) et la diphtongue [iə] (comme dans ear, near, dear, clear, beer, fear,

tear, hear).

Création d'affiches de référence utilisant une image référente pour chaque son (bear pour [eə], ear pour [iə]) pour y classer d'autres mots rencontrés.

Jeu de l'intrus (The odd one out game) : Activités consistant à repérer l'intrus dans une liste de 4 mots, soit phonologiquement éloigné, soit phonologiquement proche, en utilisant des fichiers audios.

Tongue Twisters) : Utilisation de phrases courtes reprenant les sons étudiés (Exemple : The bear with red hair is over there).

Lecture en réseau :

Exploration de l'univers d'Emily Gravett.