

Utilisation d'une chanson en classe de langue :

Three little birds

(Bob Marley)

Objectifs :

- Mémoriser des expressions courantes figées.
- Mobiliser ses connaissances pour décrire.
- Identifier certains mots à l'écoute (discrimination auditive).
- Lire quelques structures simples.
- Ecrire quelques messages courts.

1° séquence

A/Travail avec flashcards

- Faire décrire par mots ou par phrases les trois flashcards correspondant à la chanson.
- Mots attendus : the bed, the birds, the sun, to wake up, to smile...

B/Construction de phrases

- Construire des phrases à partir des mots ou structures listées par les élèves et les faire répéter.
- Enrichir le lexique avec d'autres mots : to worry, to rise up, to sing, a melody...
- Reprendre le travail de construction avec les acquisitions opérées.

C/Ecoute de la chanson

- Ecoute simple de la chanson.

2° séquence

A/Reprise de la description enrichie par équipes.

- Soit avec des questions posées par le maître.
- Soit en recherche par groupes, avec obligation de produire des phrases.

B/Ecoute active

- Ecoute active avec discrimination auditive ciblée sur certains mots, par groupes ou en individuellement (selon le nombre d'élèves dans la classe).

C/Ecoute et lecture.

- Ecoute en associant les débuts et les fins de phrases (cf. découpage proposé en annexe).
- Réécoute pour valider les réponses.
- Mémoriser pour apprendre la chanson.

3° séquence

Travail autour de la dernière phrase de la chanson ("This is my message to you") :

- Par groupes de 2 ou 3 élèves, rédaction de courts messages destinés à la classe.
- Affichage en classe des textes produits.

Prolongements culturels

Situer et découvrir quelques aspects géographiques et culturels d'un pays anglophone : la Jamaïque.