

PROGRAMMATION D'ÉCOLE POUR L'ENSEIGNEMENT DES LANGUES VIVANTES

ANGLAIS

Du CP au CM2



RÉGION ACADÉMIQUE
NOUVELLE-AQUITAINE

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



B.O. n°11, 26/11/2015

Ressources pour les langues vivantes aux cycles 2, 3 et 4 :

<http://eduscol.education.fr/cid100364/ressources-pour-les-langues-vivantes-aux-cycles-2-3-et-4.html>

Barbara RICHARD, CPD LVE 86, 2018

Activité langagière : COMPRENDRE L'ORAL (cycle 2) / ECOUTER et COMPRENDRE (cycle 3)

L'élève peut comprendre des mots familiers et des expressions très courantes sur lui-même, sa famille et son environnement concret immédiat (notamment scolaire), si les gens parlent lentement et distinctement (cycle 2).

Compétences	Formulations					Connaissances		
	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	Culture et Lexique	Grammaire	Phonologie
<p>Comprendre les consignes de vie utilisées en classe</p> <p>Suivre des instructions données</p>	<p>Au moins 5</p> <p>→ Sit down, stand up, be quiet, listen, repeat please</p>	<p>Au moins 10 Idem +</p> <p>→ Shut/open the door/your eyes, take a red pencil, let's play a game, time to go, come on, join me, show me...</p>	<p>Au moins 15 Idem +</p> <p>→ Slowly please, Fold, colour, stick, draw ... Open your book. Take your pencil case</p>	<p>Au moins 20 Idem +</p> <p>→ Are you ready to play/work/listen...? Give me a / the / your Speak louder/slowly please, show me, point to / Let's play, work</p>	<p>L'ensemble des consignes étudiées</p> <p>→ Can you speak louder please? Are you ready to work... ? You must fold, draw...</p>	<p>Vie de classe</p> <p>Actions, matériel, activités</p> <p>Jeux de société</p> <p>Etude de plan, étude des villes</p>	<p>Impératif (affirmatif et négatif)</p> <p>Déterminants : A/THE</p> <p>Adjectif possessif : YOUR</p>	<p>Repérage des segments de sens</p> <p>Repérage du schéma intonatif (descendant ou ascendant)</p> <p>Repérage des mots accentués</p> <p>Sons longs / sons courts</p>
<p>Comprendre des mots familiers et des expressions (très) courantes concernant des formules d'encouragement, de félicitation, de politesse, des indications chiffrées, son environnement proche</p>	<p>Formules de félicitation → Excellent ! Good boy/girl !</p> <p>Nom et âge donnés par une personne → I am Jane. I am 10.</p>	<p>Formules de félicitation → Great !</p> <p>Nom, âge et lieu d'habitation donnés par une personne → I am Bob. I am 8. I live in New York → I like basketball...</p>	<p>Relatifs à soi-même</p> <p>→ Good job ! Try again</p> <p>→ Stop it, will you ?</p> <p>→ I have a brother / sister. I can play rugby. My phone number is 0135867521.</p>	<p>Idem + instructions données + sa famille</p> <p>→ Well done ! You're doing very well. Try again. Carry on. → I am from london. I live in a flat with my parents. → My brother / sister is John / Louise. He / she is seven. → Circle my photo. → For breakfast, I have milk... → He / she has got brown eyes and short dark hair.</p>	<p>Idem + son environnement concret et immédiat</p> <p>→ Carry on ! Stop it, will you ! → We are Sarah and Mark. At the weekend, we have tea for breakfast... → He's got blue eyes and short dark hair. → He/she's got..., but he/she hasn't got... → He/She is wearing... glasses. → What is his/her name ?</p>	<p>Activités scolaires, vie de classe : encouragements, félicitations, réprimandes, matériel, organisation de la journée</p> <p>Ecole dans les pays de langue anglaise</p> <p>Grandes villes du Royaume Uni et du monde anglophone</p> <p>Les personnes et la vie quotidienne</p> <p>Les modes de vie</p> <p>Famille, loisirs</p> <p>Description physique</p> <p>Vêtements</p>	<p>Distinction BE/HAVE au présent simple/ 1^{ère} pers. du sing puis 3^{ème} pers.</p> <p>PRESENT SIMPLE 1^{ère} pers. du sing. Forme affirmative (live/have)</p> <p>CAN (capacité)</p> <p>Adjectif possessif MY</p> <p><u>Indénombrables</u> (toast)</p> <p>Conjonctions : AND, BUT</p> <p>Prépositions FOR/AT</p> <p>Pronom personnel sujet 1^{ère} pers. du pluriel WE HAVE GOT</p> <p>Pronom personnel 3^{ème} pers. du sing et adjectifs possessifs (MY, YOUR, HIS, HER)</p> <p>Présent en BE + ING</p> <p>Place de l'adjectif</p>	<p>Repérage du schéma intonatif</p> <p>Identification de l'intonation (joie colère ...)</p> <p>Réduction vocalique : formes contractées des auxiliaires (I've got), des déterminants (the, a, an, some), des pronoms personnels et adj. Possessifs (he's/his)</p>

<p>Suivre le fil d'une histoire très courte ou simple</p>	<p>Albums de littérature de jeunesse adaptés à l'âge des élèves.</p>	<p>Albums, comptines, chants comme... → 1,2,3 buckle my shoe Contes et légendes → Le petit chaperon rouge (Once upon a time there was a little girl...)</p>	<p>Comptines, chansons, albums comme... → Incy Wincy Spider... Histoires</p>	<p>Idem + contes, courtes œuvres de littérature de jeunesse</p>	<p>Idem → Robin Hood</p>	<p>Chansons et comptines Héros de contes et légendes Littérature jeunesse</p>	<p>Sensibilisation au prétérit simple affirmatif (blocs lexicalisés) Prépositions et particules adverbiales UP/DOWN/OUT Le Génitif</p>	<p>Le rythme de la phrase Les diphtongues : rain, down, spider... Identification des phonèmes /z/ et /s/ marque du pluriel</p>
<p>Suivre des instructions courtes et simples</p>	<p>Au moins 1 → Hands up / down, clap your hands!</p>	<p>3 ou 4 (gestes et mouvements du corps) : → Nod your head ! Shake your arms</p>	<p>Idem → Put your finger on your nose... Bend your knees...</p>	<p>Idem + jeux (cartes ou dé) → Throw the dice. Miss a turn. Turn the card over. Pick up a card. Shuffle the cards. Deal the cards.</p>	<p>Idem + instructions relatives aux directions → Start from the post office. Turn left, right Colour...</p>	<p>Partie du corps Verbes d'action Jeux de société Ville</p>	<p>Impératif Prépositions IN/ON Adverbes LEFT/RIGHT/STRAIGHT/ON Prépositions: FROM/ALONG/PAST/AT Adj possessifs: HIS/HER</p>	<p>Identification de la réalisation /z/ du morphème «s» du pluriel (hands, knees)</p>

Activité langagière : S'EXPRIMER ORALEMENT EN CONTINU (cycle 2) / PARLER EN CONTINU (cycle 3)

4

L'élève peut utiliser des expressions et des phrases simples pour se décrire, décrire le lieu d'habitation et les gens de l'entourage, pour parler de lui et de son environnement immédiat.

Compétences	Formulations					Connaissances		
	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	Culture et Lexique	Grammaire	Phonologie
Reproduire un modèle oral	1 phrase de : comptines, chants, histoires → Red jelly, green jelly. Fish and chips	Court extrait de : comptines, chants, poèmes, histoires comme... → Rain rain go away Come again another day.	Comptine, chanson, date (jour et mois) → Today is Tuesday, October 11 th → She sells seashells on the seashore.	Idem + date (jour, mois, année), très courtes annonces → Hickory dickory dock...	Idem → Today is Tuesday, October 11 th 2012 → Nourriture : beans on toast. Sausage and tomato.	Activités rituelles Date, saisons Nourriture Comptines et chansons Heure Virelangues	Identification des segments de sens Nombres ordinaux de 1 à 31 Indénombrables toast Prétérit simple (bloc lexicalisé) Prépositions et particules adverbiales : UP/DOWN	Respect des formes faibles Accent des polysyllabes Rythme Bonne segmentation Reproduction correcte des phonèmes spécifiques à l'anglais
Utiliser des expressions courtes ou des phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour se décrire Se présenter oralement et présenter les autres Décrire son environnement quotidien	Nom, âge : → I am Peter. I am six.	Nom, âge, lieu d'habitation : → I am Mary. I am seven. I live in Oxford	Se décrire : → My name is Louise. I am nine years old. I live in Villeneuve. I have got a cat. I like handball	Idem + décrire des activités → I am French On Wednesdays, I play basketball.	Idem + parler de sujets familiers → On Wednesdays, I play basketball and on Saturdays I go swimming. I like... but I don't like...	Identité Famille Goûts Jours de la semaine Sports et loisirs	Pronom personnel sujet BE/HAVE GOT (1 ^{ère} pers. du sing.) Présent simple (1 ^{ère} pers. du sing.) I live – I like Préposition de temps: ON + jour Conjonction AND	Bonne réalisation des plosives à l'initiale et réalisation plus faible en finale Bonne réalisation du morphème du pluriel Schémas intonatifs adaptés Réalisation du phonème dans « this, mother, father... »
Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref (après répétition)			1 ou 2 phrases (après répétition) → Hello Jane! How are you?	3 ou 4 phrases → Miss a turn. Count from one to ten. Go back to number six	Au moins 5 phrases → This is a photo of my school. And this is my teacher, Mr/Mrs Smith... I live near my school I walk to school every day. Draw two legs and three arms.	Littérature de jeunesse Contes Préparation d'un enregistrement à des correspondants Réalisation d'un livre numérique lu	Impératif Nombres cardinaux Préposition NEAR Présent simple	Expression fluide et liaisons pertinentes Bonne réalisation de la longueur et de la qualité des sons vocaliques Bonne prise en compte des diphtongues

Raconter une histoire courte à l'aide de supports visuels (à partir d'images ou de modèles déjà rencontrés)			A l'aide de 2 ou 3 images	A l'aide de quelques images	Idem → This is Hilda the giraffe. On Monday, she went... On Tuesday she went to...	Littérature de jeunesse	Prépositions de temps : ON + jour Conjonction AND Déterminants A/AN/THE	
--	--	--	----------------------------------	------------------------------------	--	-------------------------	--	--

Activité langagière : PRENDRE PART A UNE CONVERSATION (cycle 2) / REAGIR ET DIALOGUER (cycle 3)

L'élève peut poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont on a immédiatement besoin, ainsi que répondre à de telles questions.
Il peut communiquer de façon simple à condition que l'interlocuteur soit disposé à répéter ou à reformuler ses phrases plus lentement et à l'aider à formuler ce qu'il essaie de dire.

Compétences	Formulations					Connaissances		
	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	Culture et Lexique	Grammaire	Phonologie
Etablir un contact social (saluer, se présenter...)	Saluer (1 formule) → Hello	2 ou 3 formules → Good morning / afternoon children Répondre aux questions en donnant son nom, son âge et le lieu où on vit → What is your name? Who are you ? My name is Oliver → How old are you ? (I am) 7 → Where do you live ? I live in ...	Saluer → Good night, good evening Répondre aux questions et les poser : idem + adresse, numéro de téléphone → What is your address? My address is... → What is your mobile phone / phone number?	Saluer, répondre aux questions et les poser : idem + mois de naissance → I am ten years old → When is your birthday ? It is in December → Where are you from ? From... / I am from...	Saluer, répondre aux questions et les poser : idem + date de naissance I'm ten and a half → When is your birthday ? It is on December 10 th → Where do you come from ? I come from...	Rituels de classe Jeux pour se présenter, faire connaissance Différentes manières de se saluer Âge Anniversaire, mois Famille Personnages célèbres	Distinction des mots interrogatifs : WHAT (CE) WHO (CM) BE (1 ^{ère} et 3 ^{ème} pers. du singulier, 3 ^{ème} pers. du pluriel) HOW OLD (nombres cardinaux) WHERE (Préposition IN) WHEN (Prépositions IN + mois/ ON + date) Préposition : FROM Pronoms démonstratifs THIS, WHO Pronoms personnels sujets HE/SHE/ (CM1) THEY (CM2)	Schéma intonatifs des questions ouvertes : intonation descendante sur les Wh questions Rythme Bonne réalisation de la longueur et de la qualité des sons vocaliques (/u/,/u:/,/i/,/i:/...) Bonne réalisation des diphtongues (/ei/,/@u/...) Bonne réalisation du <h> initial par /h/ (hello, hungry, happy, how ...)
	Utiliser 1 formule adaptée → This is Katy.	Interroger sur l'identité et répondre par une formule adaptée → This is ... And who's this ? → ... → This is ...	Interroger sur l'identité et répondre par une formule adaptée → Who is this ? This is Helen...	Idem + quelques caractéristiques d'une personne (âge, apparence) → Who is this ? This is Helen... Helen is young/ pretty → How old is she ? She is...	Idem + quelques caractéristiques d'une personne ou plusieurs personnes → They are...			
Présenter quelqu'un								
Demander à quelqu'un de ses nouvelles et réagir, donner de ses nouvelles	Demander et donner de ses nouvelles (1 formule) → How are you? Fine.	Interroger et utiliser 2 ou 3 formules pour donner de ses nouvelles → How are you today? Fine Liz and you? Very well.	Idem (3-4 formules) → How are you today? Fine Liz and you? I am so-so. And you ? I am sad.	Idem (au moins 5 formules) → How are you today? I am not very well. And you ? I am very well thank you.	Interroger et savoir produire une réponse composée de 2 éléments coordonnés + but, and	Codes socio-culturels Fêtes calendaires	Be Forme interrogative 2ème pers. Adverbes exprimant un degré A BIT/VERY Conjonction BUT (plus CM2) Place de l'adjectif Impératif Préposition ON + date	Respect des formes pleines (Yes I am...) Reproduction correcte des phonèmes spécifiques à l'anglais /T/ (three, thanks) /tS/ (children) /D/ (this, mother) Respect des formes contractées (I'm...)

<p>Formuler des souhaits/vœux</p> <p>Utiliser des formules de politesse</p> <p>Présenter des excuses</p>	<p>Souhaits, prise de congé, remerciement</p> <p>→ Happy birthday ! Merry Christmas</p> <p>→ Bye-bye !</p> <p>Thank you</p>	<p>Idem + éternuement</p> <p>→ Happy New Year / Happy Easter</p> <p>→ Bless you ! Atishoo !</p> <p>1 formule simple</p> <p>→ You are late. Sorry.</p>	<p>Idem + accueil, souhaits</p> <p>→ Happy Halloween !</p> <p>1 formule simple</p> <p>→ I am late. I am sorry.</p>	<p>Idem</p> <p>→ Nice to see you.</p> <p>→ Thanks a lot</p> <p>1 phrase simple</p> <p>→ Excuse me, please.</p>	<p>Idem</p> <p>→ Happy Valentine !</p> <p>Idem</p>	<p>Rituels de la classe</p> <p>Relations interpersonnelles en classe</p> <p>Codes socio-culturels</p> <p>Vie de classe</p>	<p>Place de l'adjectif</p> <p>Adverbe exprimant un degré : VERY</p>	<p>Réalisation du /h/ initial</p>
---	--	---	--	--	--	--	---	-----------------------------------

Activité langagière : LIRE ET COMPRENDRE

L'élève peut comprendre des mots familiers et des phrases très simples, des textes courts et simples.




Compétences	Formulations					Connaissances		
	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	Culture et Lexique	Grammaire	Phonologie
Comprendre des textes courts et simples (consignes, correspondance, poésie, recette, texte informatif...) accompagnés d'un document visuel, en s'appuyant sur des éléments connus			<p>1 ou 2 phrases (consignes, lettres, cartes postales, mail, comptines, chansons...) → Listen, circle, number, read, draw</p> <p>→ Dear Kate / Love from Name / First name / Age</p> <p>→ Jelly on a plate Wobble, wobble, Jelly on a plate</p> <p>accompagné d'un document visuel Messages, enquêtes, tableaux à double entrée</p> <p>→ Come to my birthday party on Saturday, November, 20th. Bring music.</p> <p>→ What is your favourite animal/ colour/ sport... ?</p>	<p>Idem + 3 ou 4 phrases (questionnaires, prospectus, pages web...) Idem +</p> <p>→ Listen and tick ! Read and match ! Tick or cross !</p> <p>→ I am in London with my school.</p> <p>→ Name, first name, age, date of birthday address</p> <p>→ Tower of London, 1March – 30 October, Tuesday – Saturday : 9h00 – 17h00</p> <p>Idem + menus, listes de course</p> <p>→ Bonfire night ! Fireworks at nine o'clock.</p> <p>→ Steak and kidney pie. Pancake and syrup. Cheeseburger. Hamburger and fries.</p> <p>→ 6 eggs, milk, chocolate, apples, orange juice...</p>	<p>Idem + au moins 5 phrases (recettes)</p> <p>Idem +</p> <p>→ Put the pictures in the right order</p> <p>→ We had a picnic in St James Park, fed the pigeons in Trafalgar square. We visited the Tower.</p> <p>→ Mix flour, a pinch of salt ... Add milk, - beat 3 eggs/ add them to the flour. Fry the pancake – toss the pancake</p> <p>Idem + cartes et plans</p> <p>→ Cinema / Hotel Restaurant / park / swimming pool / Town Hall</p> <p>→ Tames/London. England/Wales/Scotland/Ireland Toffee, apples, sausages...</p>	<p>Consignes</p> <p>Personne et vie quotidienne</p> <p>Lettres, cartes, mail</p> <p>Prospectus, pages Web de monuments célèbres</p> <p>Questionnaires sur l'identité, les enquêtes</p> <p>Nourriture, recettes, menus, liste de courses</p> <p>Maison</p>	<p>Impératif</p> <p>Conjonction AND/OR</p> <p>Déterminants THE</p> <p>Prépositions : FROM, ON</p> <p>Adjectifs possessifs : MY, YOUR</p> <p>Place de l'adjectif</p> <p>BE au présent et au prétérit</p>	<p>Découverte des régularités phonie-graphie.</p> <p>Le <r> final (dear, order, Trafalgar,...)</p> <p>Le morphème «s» (James 's, pigeons, apples, chips...)</p> <p>Lettres muettes (listen,...)</p> <p>Le digraphe <ea> et ses réalisations phoniques : /i:/ (read /beat) /ie/ (dear) /ei/ (steak)</p> <p>Allongement de la voyelle par présence d'un <r> graphique (order, burger, Marmite...)</p> <p>Influence d'une double consonne sur la longueur de la voyelle qui précède (jelly, wobble, eggs, toffee, apples...)</p>

Activité langagière : ECRIRE

9

L'élève est capable de copier un modèle écrit, d'écrire un court message et de renseigner un questionnaire simple.

Compétences	Formulations					Connaissances		
	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	Culture et Lexique	Grammaire	Phonologie
Copier des mots isolés et des textes courts		Salutations, souhaits → Hello, Merry Christmas Love from (si la situation le justifie)	Idem + comptines, poèmes → Happy birthday → Roses are red. Violets are blue. Sugar is sweet. And so are you.	Idem + listes de courses → Remember, remember, the 5 th of November. → 2 apples, flour, tsix eggs...	Idem	Cartes de vœux Nombres Nourriture Courts poèmes	Nombres cardinaux (de 1 à 12) Nombres ordinaux (date) BE au présent : 3 ^{ème} pers. du pluriel	Repérage de quelques régularités dans le passage de la phonie à la graphie et inversement Le morphème <s> (roses, violets...)
Ecrire sous la dictée des expressions connues			Des mots connus simples → Yes, no, please, hello	Idem + quelques expressions très simples → Good luck ! See you ! Good bye, thank you, Merry Christmas	Idem + expressions connues → Fish and chips, Chicken and peas All right Bring me a blue ruler, a green pen, a yellow pencil case...	Jeux de rôle Ecriture de saynètes Chasse au trésor	Pluriel des noms Coordination AND Place de l'adjectif	
Renseigner un questionnaire			Questionnaire très simple : nom, âge, numéro de téléphone	Idem + sa famille et animaux familiers... → How many brothers and sisters have you got ? -What pets have you got ? How many have you got ?	Idem + ses goûts et activités → What are their names ? How old are they ? What sports do you practice ? On what days do you practice them ?	Famille Animaux familiers Sports et loisirs Goûts	Réinvestissement de l'ensemble des structures travaillées	
Produire de manière autonome quelques phrases sur : soi-même, les autres, des personnages réels ou imaginaires			Sur soi-même (1 ou 2 phrases) → Hi ! Hello ! I am a boy / girl ; I like tennis. → Hello ! Quack ! Quack !	Idem + personnages reels ou imaginaires (3 ou 4 phrases) → I have got blue eyes, blond hair → Wow ! Oops ! Good luck !	Idem (au moins 5 phrases) → I am a boy/girl. I have got blue eyes, short blond hair. I have got glasses. I like tennis. Who am I ? → Ouch ! see you !	Description physique Jeu du portrait Onomatopées	Présent simple 1 ^{ère} pers. du singulier, forme affirmative : BE, HAVE GOT, LIKE	
Rédiger un courrier court et simple, en référence à des modèles (message électronique, carte postale, lettre)			Message électronique ou carte postale (1 ou 2 phrases) → Merry Christmas Happy New Year / Birthday/Valentine → I am in Dover. It is sunny. Love xxx Manon	Idem + formulettes ou poèmes (3 ou 4 phrases) → Happy Valentine ! → Dear Mum and dad → Abracadabra One yellow rat Two green dogs three blue cats...	Idem (au moins 5 phrases) → Happy St Patrick's Day ! → Dear Mum and dad . I am in Dover. The castle is very big. It is sunny. Love xxx Manon	Fêtes calendaires Repères géographiques, historiques et culturels	BE au présent : 1 ^{ère} et 3 ^{ème} pers. du sing. Préposition de lieu : IN Place de l'adjectif	

LIENS	RESSOURCES	QR-CODE
https://padlet.com/barbara_richard1/htwbx2r09m21	Enseignement des LVE	
https://padlet.com/barbara_richard1/t4ldzt5yhrj1	Storytelling	
https://padlet.com/barbara_richard1/rr2zsbkp25di	Chants-comptines	
https://padlet.com/barbara_richard1/nmyc39vuyx	Structuration des apprentissages (dossiers Eduscol, progressions, programmations, traces écrites)	