

## Shark in the Park! – Nick Sharratt

### Résumé :

Rejoignez Timothy Pope lors de sa sortie au parc.

Est-ce vraiment un requin que le petit garçon voit à travers son télescope tout neuf?

### Pistes de lecture :

Cet album de jeunesse est basé sur une structure répétitive qui est particulièrement adaptée aux élèves car :

- elle présente des répétitions, ce qui facilite la compréhension et la mémorisation de structures langagières ;
- elle donne la possibilité aux élèves de remplir les blancs laissés par l'auteur et comprendre les inférences ;
- elle permet la prévision de la suite des événements ou l'invention d'une suite.

### Enjeux de cet album, éléments à inférer :

Peut-on imaginer la présence d'un requin dans un parc ?

Le jeune garçon pense-t-il vraiment qu'il puisse y avoir un requin dans ce parc ?

Réfléchir aux émotions ressenties par Timothy (He's curious, excited, happy, scared, relieved...)

La situation finale : faire le parallèle entre les paroles de l'enfant (It's safe to say there are no sharks in the park today !) et l'illustration.

→ Imaginer ce qui est immergé dans la mare.

→ Pourquoi l'enfant précise-t-il « TODAY » ?

### **Objectifs lexicaux et langagiers à travailler en amont, en contexte ou lors d'activités décrochées:**

L'auteur utilise de nombreux synonymes et structures langagières de sens proche pour décrire les activités de ce jeune garçon.

Timothy Pope is looking/looks again/ has one more look through his telescope.

He looks at the sky. He looks at the ground. He looks left and right. He looks all around.

And this is what he sees.

Timothy yells/cries/ shouts "There's a shark in the park".

A shark, no, it's only/ its just a cat/ a crow/ Timothy's father.

→ structures langagières itératives

→ déplacement et prépositions spatiales (through, left, right, in...)

→ animaux cités (shark, cat, crow) et visibles dans les illustrations (duck, butterfly, dog, snail, caterpillar, bee)

→ sons des animaux en anglais (Meow! Caw! Quack!)

→ activités possibles dans un parc : reading, roller skating, walking a baby, walking a dog, kite flying, playing football.

### **Phonologie :**

Cet album est l'occasion de proposer des jeux d'écoute et de discrimination auditive puisque le texte s'appuie beaucoup sur les rimes.

Timothy Pope / telescope

He looks at the ground./He looks all around.

And this is what he sees. (peut être utilisé comme un tongue twister)

**Supports vidéo :** <https://www.youtube.com/watch?v=24cU53mBKWY>

## Piste d'activités :

Travail autour de l'univers de référence (le parc), ce que l'on peut y trouver (plantes, animaux), y faire (activités)...

Apport culturel : les parcs de Londres ...

Fabrication d'un télescope (un simple rouleau de sopalin peut suffire) :

- Illusions d'optique <https://www.teteamodeler.com/pdf/print/activity/25565>
- Observation de son environnement à travers le spectre du télescope.
- Repérer tout ce qui peut ressembler à un aileron de requin (forme triangulaire) à travers le télescope puis découvrir l'objet en entier.

I spy game (jeu de l'espion) :

- « Timothy Pope, Timothy Pope what can you see through your telescope? »
- « I can see something beginning with the letter .../ the sound ... »

Follow my instructions game → Remplacer Simon says par Timothy Pope :

Timothy Pope looks left; Timothy Pope looks at the sky, Timothy Pope walks ...

Si la consigne n'est pas précédée de Timothy Pope, l'élève ne doit pas faire l'action.

Apprentissage du chant « Baby shark » : <https://www.youtube.com/watch?v=FX20kcp7j5c&t=8s>

Mise en scène de l'histoire en utilisant des marottes ou en faisant jouer les élèves :

<https://www.youtube.com/watch?v=V2A-sdmAUTQ>

Rappel de récit à l'aide d'un support imagé : Raconter l'histoire à quelqu'un qui ne la connaît pas. Cela permet de vérifier la compréhension de l'élève et sa capacité à s'exprimer à l'oral en continu.

Exemples de supports :

[https://www.youtube.com/watch?v=qdqyc\\_kJIGs](https://www.youtube.com/watch?v=qdqyc_kJIGs)

