

British museum : 123 Early Learning at the museum – Nosy Crow Ltd

Résumé :

Ce livre présente des objets étonnants du British Museum. Les élèves apprendront à compter jusqu'à vingt, grâce à de superbes images photographiques présentant des chefs-d'œuvre du British Museum.

Pistes d'activités :

Ce livre à compter peut être utilisé en complément d'apprentissages mathématiques : activités de dénombrement, de comptage, de tri et de classification pour familiariser les élèves avec les nombres, dans des situations différentes.

Proposer des jeux et des activités variées pour permettre aux élèves de mémoriser le lexiques des objets du livre et introduire la structure langagière répétitive choisie :

What is it ? It's ... / These are...

How many ... are there ? There is / There are ...

Travailler le lexique en réception, le faire répéter puis en production et en interaction.

Utilisation de flashcards, jeux de plateaux (bingo, petits chevaux...) et jeux en salle de motricité pour faire mémoriser la comptine numérique (poisson-filet/ béret/ ronde) et dénombrer (Let's catch 3 red balls / I need 4 hoops...)

Phonologie :

Entendre, reconnaître et reproduire des sons spécifiques

Jeu de discrimination auditive

Utilisation du chant, mettre la comptine numérique et les mots en chansons sur des airs connus.

1 - 2 - 3 - 4 Come in please and shut the door. 5 - 6 - 7 - 8 It's time for school, you're very late ! 9 - 10 - 9 - 10 Don't be late for school again !	How many fingers ? https://www.youtube.com/watch?v=xNw1SSz18Gg A la manière de « Ten in a bed », ajouter ou retirer des objets d'une boîte en chantant.
--	---

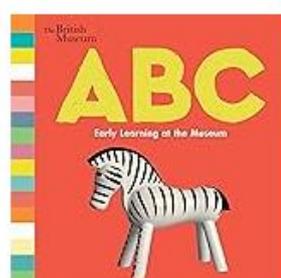
Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Collectes et collections au jardin, dans la nature, dans un parc, dans la classe puis installations au sol sans contrainte et compositions dans des cadres. Prise de photo par les élèves pour garder une trace et permettre de décrire l'œuvre en anglais.

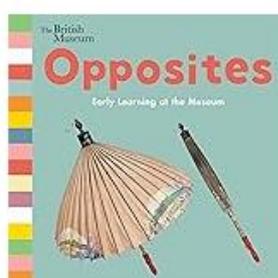
Passer de l'objet réel à l'objet représenté : collecter, trier, classer puis dessiner les objets selon différents critères (forme, couleur, texture, utilisation ...) puis présenter pour croiser les deux critères définissant une collection : le critère de choix et l'organisation esthétique.

Présentation des collections en vue d'une exposition, de la création d'un livre papier ou numérique...

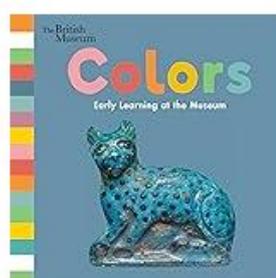
Lecture en réseau :



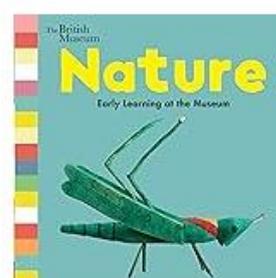
ABC: Early Learning at the Museum



Opposites: Early Learning at the Museum



Colors: Early Learning at the Museum



Nature: Early Learning at the Museum

One To Ten And Back Again – Nick Sharratt

Spot can count – Eric Hill