



MISSION 4

DANSER POUR LIBÉRER LES LANGUES



Blablazap a enfermé les langues dans un coffre. Les mots ont disparu ... mais la magie des langues existe aussi dans le corps.

Pour continuer à lever le sort, vous devez réveiller les langues par le mouvement.

Objectif de la mission : comprendre que les langues ne passent pas seulement par les mots, mais aussi par les gestes, le rythme, l'espace et la danse.

> Inventer une chorégraphie magique pour accompagner un chant plurilingue.

Possibilité de la déposer ICI pour la partager.

>>> Indiquer le nom de l'école, le département et la classe

Choisissez le niveau du défi qui convient le mieux.

NIVEAU 1

Objectif : ORAL / MOUVEMENT – Je danse les langues

Consigne : « Associe chaque langue à un geste »

Activités :

ÉCOUTE le chant « DIRE BONJOUR C'EST JOLI » Les Enfantastiques.

<https://ladigitale.dev/digiview/#/v/697cab38662be>

DISTINGUE plusieurs salutations.

ASSOCIE chaque langue à un geste simple.

CRÉE une suite de 3 à 5 mouvements.

RÉUSSITE : L'élève associe au moins 3 langues à des gestes.

PROLONGEMENT : Associer le chant et la gestuelle.

Utiliser les langues de la classe.

NIVEAU 2

Objectif : CRÉER / STRUCTURER – La danse de la formule magique

Consigne : « Crée une chorégraphie pour lever le sort »

Activités :

ÉCOUTE le chant « UNE LANGUE ARC EN CIEL » Les Enfantastiques.

<https://ladigitale.dev/digiview/#/v/697caf4506179>

DISTINGUE les mots.

ASSOCIE chaque mot à un geste simple.

CRÉE une suite de 4 mouvements pour chaque couplet.

RÉUSSITE : L'élève associe les deux couplets à des gestes.

PROLONGEMENT : Associer le chant et la gestuelle.

Utiliser les langues de la classe.

NIVEAU 3

Objectif : ANALYSER / SYMBOLISER – La chorégraphie pour sauver les langues

Consigne : « Crée une chorégraphie pour lever le sort »

Activités :

ÉCOUTE le chant « UNE LANGUE ARC EN CIEL » Les Enfantastiques.

<https://ladigitale.dev/digiview/#/v/697caf4506179>

DISTINGUE les mots.

ASSOCIE chaque mot à un geste simple.

CRÉE une suite de mouvements pour chaque couplet et le refrain.

RÉUSSITE : L'élève associe les deux couplets à des gestes.

PROLONGEMENT : Associer le chant et la chorégraphie.

Utiliser les langues de la classe.

MISSION ACCOMPLIE

Donner aux élèves le quatrième **CHIFFRE DU CODE** pour ouvrir

le coffre : **1**